



Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

**MIAS**  
Madrid Institute  
for Advanced Study



## «Una sensación compleja de fracaso substancial»: Fracaso y trayectorias escolares.

MIGUEL MORALES  
(Pontificia Universidad Católica de Chile)

---

Probablemente, durante la niñez, la vida escolar sea uno de los primeros periodos en que el éxito se constituye como una meta a ser alcanzada. Desde aprobar las asignaturas, ser promovido a un nuevo nivel, o estar dentro de las mejores calificaciones del curso, el éxito escolar puede ser visto como una antesala al modo en que éxito y fracaso tendrán lugar en innumerables trayectorias de infancia y juventud. En este sentido, parte de los procesos de escolarización implicaron asumir ciertos ideales, propios de la modernidad, que fueron delineando algunas de las características propias de lo que se considerará como éxito o fracaso. Sumado a esto, es posible incorporar cómo la participación de padres y profesores influyó en la construcción de expectativas e ideales, las cuales se han transformado de acuerdo con distintos factores sociales y culturales.

Sin embargo, el estudio de biografías permite repensar las trayectorias escolares exitosas —a través de fuentes como cartas, diarios o autobiografías— lo que posibilita complejizar la idea que tenemos de éxito o fracaso escolar. De manera particular, esto abre la posibilidad de considerar el éxito y el fracaso como partes de un todo, donde uno no puede comprenderse sin lo otro. En muchas ocasiones, el costo del éxito y la cercanía al ideal esperado, tanto por la escuela o por la familia, implicó renunciaciones personales o mayores presiones para escoger, por ejemplo, una profesión o un oficio a seguir. De esta manera, el fracaso escolar también podría leerse como un modo de resistencia ante el discurso escolar o familiar.

Un caso que resulta ilustrador es el de Luis Oyarzún Peña (1920–1972), intelectual chileno quien se desempeñó como académico, escritor y poeta. Fue estudiante, durante 1934 y 1937 del Internado Nacional Barros Arana, institución que formó a gran parte de quienes conformaron la elite intelectual de aquellas décadas. Su calidad de estudiante de internado posibilitó, entre otras cosas, la existencia de un epistolario dirigido principalmente a sus padres. Sumado a esto, parte de su obra fue la escritura de un diario íntimo, además de novelas y ensayos autobiográficos. Entre ellos queremos destacar



# FAILURE

Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

**MIAS**  
Madrid Institute  
for Advanced Study



un ensayo titulado «Reflexiones de un escritor». En este texto, Oyarzún apunta los principales motivos que lo llevaron a ser escritor, oficio que habría descubierto durante sus años como estudiante interno:

*“Yo no escribo ahora por iguales motivos que los que me obligaban a tomar la pluma y a componer poemas cuando tenía quince años. A pesar de todo, creo que en el fondo sigue existiendo en mí una idéntica necesidad interior que, aunque hayan variado las circunstancias, es todavía la clave de mis escritos. Entonces como ahora, me afectaba el contraste entre mi situación visible en el mundo y mi zozobra interior. Me sentaba en uno de los bancos delanteros de la clase y era desde mis primeros años de estudio, el mejor alumno del curso. Contaba con el aprecio de mis profesores y la vida entre mis compañeros era, a pesar de todo, tolerable la mayor parte del tiempo. Mas, sentía imperiosamente la necesidad de otras cosas que no podía definir y que se me revelaba como un sentimiento de soledad y como el esbozo de una sensación compleja de fracaso substancial”.<sup>1</sup>*

No es posible decir con exactitud a lo que Oyarzún se refiere con aquellas «otras cosas que no podía definir». Podemos hipotetizar que a sus quince años ya sabía de su homosexualidad<sup>2</sup>, cuestión que en un internado masculino podría comprenderse como parte de esta división entre lo visible de su existencia y aquella «zozobra interior» y al mismo tiempo como una diferencia frente al resto. Por otra parte, podría tener que ver con la presión familiar de ingresar a estudiar derecho, destino habitual para estudiantes con sus características. En esta línea, una carta escrita por su padre en 1938 deja entrever que fue en este periodo en que comenzó a nacer su interés por la pedagogía y las humanidades. “No ha dejado de causarme extrañeza tu determinación de dejar tus estudios de leyes” era lo que le escribía a su hijo, aceptando de todos modos su decisión.

Lo que podría haberse considerado como una falla, ya sea por sus elecciones vocacionales o su modo de vivir la sexualidad, podrían haber

---

<sup>1</sup> OYARZÚN, Luis, *Meditaciones metafísicas*, Santiago: Editorial Universitaria, 1981, p. 95.

<sup>2</sup> OYARZÚN, Luis, *Diario íntimo*, Valparaíso: Editorial UV de la Universidad de Valparaíso, 2017, p. 202.



# FAILURE

Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

MIAS  
Madrid Institute  
for Advanced Study



quedado camufladas por su visible éxito escolar. Esta “sensación compleja de fracaso substancial” si bien se trata de una experiencia íntima, permite volver a replantear las atribuciones de éxito y fracaso que el mundo adulto y masculino imponían. Esto permite otorgar de mayor densidad a cuestiones como las que su tío Antonio Oyarzún, profesor del Instituto Nacional, le escribía en 1935: “Nada se compara con la dicha de los padres que ven llegar al hijo triunfante, cargado de laureles y promesas de que algún día cruzará la meta de la victoria final. Espero, pues, que así has de continuar, siempre correcto y sin una falla, para la satisfacción tuya, y complacencia de los demás”.

Documentos como diarios y cartas permiten releer aquellas trayectorias de éxitos como de fracasos, a la luz de los discursos hegemónicos que imponen tales tipos de atribuciones. En el caso de la etapa escolar, que coincide a su vez con la infancia y juventud, resulta significativo cómo las subjetividades se apropian o resisten ante tales discursos, de acuerdo con sus distintos procesos internos, donde éxito o fracaso pueden ser tan solo una cara visible y superficial de una existencia mucho más compleja.



*Luis Oyarzún Peña*



# FAILURE

Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

**MIAS**  
Madrid Institute  
for Advanced Study



## Para saber más:

OYARZÚN, Luis, *Meditaciones metafísicas*, Santiago: Editorial Universitaria, 1981.

GRAU DUHART, Olga, *Tiempo y escritura*. El diario y los escritos autobiográficos de Luis Oyarzún, Santiago: Editorial Universitaria, 2008.

ROJO, Grinor, “El *diario íntimo* de Lucho Oyarzún”. *Revista Chilena de Literatura*, 48 (1996), pp. 125-133.