



# FAILURE

Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

**MIAS**  
Madrid Institute  
for Advanced Study



## A la sombra de Homewood: ¿la reversión del fracaso de la libertad religiosa?

CRISTINA BRAVO LOZANO  
(Universidad Autónoma de Madrid)

---

En 1801, Charles Carroll de Carrollton encargó la construcción de la mansión Homewood como regalo de bodas para su hijo homónimo en unas tierras de su propiedad. Décadas después, esta casa y la superficie de la finca se integrarían como parte sustancial del actual campus de la Johns Hopkins University. Hoy convertida en museo, la residencia exhibe las colecciones particulares de la familia, pero también ofrece una visión del servicio y el trato dispensado a unos esclavos que acabarían siendo liberados. La visión racial de las visitas eclipsa la contribución de los Carroll, católicos, en los conflictos confesionales que alcanzaron Maryland ante el fracaso de la libertad de conciencia en los tiempos coloniales.

Charles Carroll de Carrollton, oriundo de Annapolis, pertenecía a una de las familias irlandesas que, como consecuencia de la Revolución de 1688, se afincó en Maryland. Esta colonia había sido fundada en la década de 1630 en torno a la bahía de Chesapeake por los Calvert, nobles ingleses de confesión católica que le dieron su nombre en honor a la reina de Inglaterra Henriette-Marie. La intencionalidad religiosa de sus promotores se vio favorecida por el compromiso de Lord Baltimore para garantizar su libertad de culto. Durante generaciones, los Carroll estuvieron al servicio de la familia Calvert, lo que les proporcionaría un importante patrimonio, a la par que caían en el ostracismo político a causa de su condición católica.

Charles Carroll de Carrollton se formó en Saint-Omer, París y Londres, donde estudió Leyes, y se impregnó del espíritu ilustrado que imperaba en Europa. A su regreso, la cesión de su padre de Carrollton (condado de Frederick) le convirtió en uno de los hombres más ricos de las colonias. Sin embargo, su reconocido catolicismo fue en un obstáculo para sus intereses: por ley, no podía votar, ni acceder a oficios y cargos públicos. Con tales condicionantes, sus negocios en las plantaciones y el cuidado de sacerdotes irlandeses en sus capillas privadas fueron sus principales ocupaciones durante décadas. Lejos quedaba la idea primigenia de aquellas tierras como



# FAILURE

Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

**MIAS**  
Madrid Institute  
for Advanced Study



una Arcadia para los católicos que, con el paso de los años, los movimientos de intolerancia y la adopción en América de las medidas aplicadas en la metrópoli británica para evitar el crecimiento de la *popery*, en particular en tiempos de Oliver Cromwell y a partir de 1688, vieron mermados sus privilegios originarios.

Estas circunstancias, y el incremento impositivo dictado desde Londres alimentaron los deseos de independencia que, a comienzos de la década de 1770, Charles Carroll comenzó a expresar por escrito en la *The Maryland Gazette* bajo el pseudónimo del “First Citizen”. En sintonía con el sector más crítico a las políticas británicas, durante la guerra tuvo un papel muy activo en diversos ámbitos de actuación y ejerció de interlocutor con los franceses de Canadá para obtener recursos y su apoyo al movimiento federal. Fue en el congreso continental cuando adquirió mayor notoriedad en calidad de representante de Maryland. La cuestión religiosa, por la que tanto abogaba, se insertó con fuerza en los debates conducentes a la redacción de la Declaración de Independencia de 1776. La libertad de conciencia, finalmente, fue contemplada y quedó recogida en la primera enmienda de la carta constitucional de los Estados Unidos. Se revertían, por la vía legislativa, las medidas que excluían a los católicos de la vida política en razón de su confesión y se iniciaba una nueva fase para su confesión en este espacio. Esta labor de afianzamiento religioso corrió por mano de su primo, el jesuita John Carroll, quien se convirtió en 1789 en el primer obispo católico de los Estados Unidos, cuya sede episcopal se situó en Baltimore. En aquellos años, la jurisdicción eclesiástica fue aumentando, como el número de catedrales y seminarios, en su mayoría dirigidos por la Compañía de Jesús para la educación de las élites norteamericanas.

Se advierte complicado conocer cuál fue el grado de intervención o influencia de Charles Carroll en el proceso negociador de la tolerancia en una declaración que no llegó a votar. Su nombre no ha tenido tanta resonancia histórica en la nómina de los padres fundadores, aun cuando este propietario arriesgó su inmensa fortuna por ser el único católico que, como se señala en la mansión Homewood, firmó de un documento que devolvió la libertad religiosa a Maryland y la instauró –o restauró, según los casos– en el resto de territorios de las antiguas Trece Colonias.



# FAILURE

Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

**MIAS**  
Madrid Institute  
for Advanced Study



Para saber más:

-BIRZER, Bradley J., *American Cicero. The life of Charles Carroll*, Wilmington: ISI Books, 2010.

-HOFFMAN, Ronald, *Princes of Ireland, Planters of Maryland: A Carroll saga, 1500-1782*, Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2000.

-KRUGER, John D., *English and Catholic. The Lords Baltimore in the Seventeenth Century*, Baltimore-Londres: The Johns Hopkins University Press, 2004.

-MCDERMOTT, Scott., *Charles Carroll de Carrollton: Faithful Revolutionary*, New York: Scepter Publishing, 2005.

-MELVILLE, Annabelle M., *John Carroll of Baltimore. Founder of the American Catholic Hierarchy*, Nueva York: Charles Scribner's Son, 1955.

-O'BRIEN HANLEY, Thomas, *Charles Carroll of Carrollton. The making of a revolutionary gentleman*, Chicago: Loyola University Press, 1970.



# FAILURE

Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998

**MIAS**  
Madrid Institute  
for Advanced Study



Retrato de Charles Carroll por Michael Michael Laty.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Carroll\\_de\\_Carrollton#/media/Archivo:Charles Carroll of Carrollton - Michael Laty.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Carroll_de_Carrollton#/media/Archivo:Charles_Carroll_of_Carrollton_-_Michael_Laty.jpg)



Mansión Homewood. Fotografía: Cristina Bravo Lozano.

Firma de Charles Carroll of Carrollton. Detalle de Declaración de Independencia de los Estados Unidos.

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8f/United States Declaration of Independence.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8f/United_States_Declaration_of_Independence.jpg)