



Francisco Laso, *Las tres razas o La igualdad ante la ley*, MALI, Perú.

Instituto de
Investigaciones
Históricas
UNAM
Unidad Oaxaca
16-19 de enero
de 2023

Relecturas del fracaso Comunidades, género, raza y lengua en perspectiva histórica

El congreso se llevará a cabo en la ciudad de Oaxaca bajo la acogida del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y sus principales instituciones aliadas, el Archivo General del Estado de Oaxaca (AGEO), el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS Pacífico Sur), la Biblioteca fray Francisco de Burgoa, el Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, así como de otras entidades de la UNAM como el Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas y la Unidad Académica de Estudios Territoriales del Instituto de Geografía y el Centro de Interpretación del Geoparque Mixteca Alta, en Oaxaca.

Esta conferencia será un espacio de diálogo desde la historia y estará abierta a aportes de distintas disciplinas para la comprensión y el conocimiento de prácticas y procesos de grupos, comunidades y colectivos entre los siglos XVI y XIX, en tres ámbitos: la lengua, la raza y el género. A su vez, se propiciará abordar la complejidad de las relaciones sociales que involucran los ámbitos señalados a partir de dos ejes transversales: las dinámicas de clases sociales emergentes y la formación de saberes y expresiones materiales e inmateriales susceptibles de constituir patrimonio cultural. Desde esta amplia perspectiva es posible situar los diversos discursos de atribución de fracaso como parte de narrativas en conflicto, y aunque identificamos algunos temas posibles para la conferencia, estos no son excluyentes:

- Diversidad, comunidades e imposición lingüística
- Corporativismo y los Estados liberales, supervivencia de identidades comunitarias
- Las múltiples conexiones del discurso del fracaso y la construcción de identidades religiosas, raciales, de género, sexuales y de clase
- La iconografía asociada con los estereotipos de género, raza y clase en Iberoamérica y la forma en que retrató, reforzó y reprodujo las imágenes de éxito y fracaso a través de la apariencia, nociones de prestigio, estatus y de calidad social
- Las nociones en torno al carácter comunitario de las identidades indígenas y su aparente uniformidad (étnica, lingüística, religiosa, etc.).

Para participar deberá enviar su propuesta con título y resumen de no más de 250 palabras a comunidades@failure.es y con el asunto: Relecturas del fracaso.

Recepción de
propuestas
hasta el **30 de
octubre de
2022**

Comunicación
de propuestas
aceptadas:
15 de
noviembre de
2022

